

---

# Zeszyty Karmelitańskie

Pismo poświęcone duchowości

---

Nr 4 (57)

październik – grudzień

2011

---

DROGA, ROZWÓJ, POSTĘP

POZNAŃ 2011

# SPIS TREŚCI

Od Redakcji . . . . .	5
-----------------------	---

## DUCHOWOŚĆ

### ORIENTACJE

<b>Aneta E. Adameczyk:</b> Główne elementy drogi ludzkiego życia . . . . .	6
<b>ks. Dariusz Dogondke:</b> Chrystus drogą duchowego wzrostu . . . . .	12
<b>ks. Waldemar Irek:</b> Na czym polega postęp, rozwój u Boga . . . . .	21
<b>Katarzyna Olbrycht:</b> O rozwoju, drodze i postępie – z perspektywy pedagoga . . . . .	26
<b>Jolanta Miluska:</b> Za, a nawet przed postępiem . . . . .	23

### PRZYBLIŻENIA – OPCJE

<b>ks. Paweł Bortkiewicz:</b> O postępie w sposób wsteczny . . . . .	39
<b>Albert Wach OCD:</b> „Prawda was wyzwoli” . . . . .	45
<b>Jerzy Vetulani:</b> Nauka w ryzach kultury . . . . .	49
<b>Daniel Chowning OCD:</b> Uzdrawienie duszy i ciała. Doktryna św. Jana od Krzyża vs współczesne techniki relaksacyjne . . . . .	55
Modlitwa o życie. Z <b>Adamem Kisielem</b> , przewodniczącym komitetu organizacyjnego II Światowego Modlitewnego Kongresu dla Życia rozmawiają Małgorzata Bilaska i Marek Przychodzeń . . . . .	62
<b>Marysia:</b> Gdy miłość umarła, a żyć trzeba . . . . .	66

## KARMEL TEREZJAŃSKI

<b>Jesús Castellano OCD:</b> Duchowość św. Teresy od Jezusa. Część 5. Doświadczenie tajemnicy Boga . . . . .	70
<b>Daniel de Pablo Maroto:</b> Wprowadzenie do <i>Drogi doskonałości</i> św. Teresy od Jezusa. Część 4. <i>Droga doskonałości</i> jako podręcznik historii duchowości . . . . .	80
Czytanie <i>Drogi doskonałości</i> Część 9-10. Modlitwa skupienia . . . . .	94

## MISTYKA

- Michał Gołubiewski OP:** Pośmiertne przygody pustelnika. Św. Mikołaj z Flüe . . . . . 99
- Gabriel Castro Martínez OCD:** Symbole i język w mistyce chrześcijańskiej.  
Część 4. Symbolika mistyczna. Protagonści . . . . . 105

## POLECANE – POLECANI

- Rolex:** Dwudziestolecie 1989-2010  
Część 4. Dziś i jutro . . . . . 110
- Andrzej Szpulak:** Drugi PRL, drugi obieg . . . . . 118
- Gabriel Maciejewski:** Czy literatura awangardowa jest polityczna? . . . . . 124