
Zeszyty Karmelitańskie

Pismo poświęcone duchowości

Nr 4 (33)

październik – grudzień

2005

Zabawa

Dla duszy – dla ciała

POZNAŃ 2005

SPIS TREŚCI

Od Redakcji.....	5
------------------	---

HORYZONTY

Zabawa na talerzu. Ona jest w jadłospisie każdego Polaka – mówi prof. Paweł Śpiewak	7
ks. Jesús Yusta Sainz : Praca, czas wolny, rozrywka	11

DUCHOWOŚĆ

ORIENTACJE

Jan Wadowski : Czy umiesz się bawić? Zabawa jako element struktury osoby.....	20
Ryszard Kempniak SDB : Wszystko ma swój czas	26
Olga Antowska-Gorączniak, Andrzej Sikorski : Średniowieczne zabawy i zabawki na poznańskim Ostrowie Tumskim	33
Katarzyna Wojtasik : Zabawa jako wartość. Aspekt psychologiczny	37
Eduardo T. Gil de Muro OCD : Człowiek znudzony. Wyzwanie dla przemysłu rozrywkowego	42

PRZYBLIŻENIA

Bogna Bialecka : Oglądarko. Zabawa przed ekranem i między półkami...48	
Aleksander Pikor OCarm : Agresja u dzieci a telewizja	52
Aleksander Posacki SJ : Czy okultyzm może być zabawą?	56
Marta Rogowska : Po co nam hobby?	59
Piotr Semka : Zaśmiać się na śmierć	64
Marisa Tiraboschi : Odpoczynek w Duchu Świętym.....	67

OPCJE

„Czy zabawa jest do zbawienia *nie-koniecznie* potrzebna?”

Tomasz Stawiszyński: Bez wolności nie ma zabawy	72
Marcin Król: Zabawa to ciężka praca.....	74
Hanna Janowicz: Dla równowagi psychicznej	75
Józef Augustyn SJ: <i>Tantum quantum</i> w zabawie.....	77
Alina Dziewięcka: Zabawa a nauczanie dziecka	78
Beata Nadolna: Zabawa i zabawki.....	80
Dobrochna Bartkowska-Nowak: Dlaczego dorosłym potrzebna jest zabawa?	81
Wiesława Machalica: Zabawa jako istotny element życia rodzinnego	84

KARMEL TEREZJAŃSKI

HISTORIA

Jan Malicki OCD: Teresa z Lisieux. Część 4: Portret siostry wiernej do końca	89
--	----

REFLEKSJA

bp Guy Gaucher OCD: Droga dziecięctwa duchowego (cz. 4).....	94
---	----

PRAKTYKA

Modlitwa w grupie	102
-------------------------	-----

TEKSTY

Emilio J. Martínez González OCD: Św. Teresa z Lisieux – „piłeczka” Dzieciątka Jezus	106
--	-----

SZTUKA A SACRUM

Jan Malicki OCD: Św. Teresa od Dzieciątka Jezus, <i>Dlaczego kocham Cię, Maryjo!</i> – komentarz (cz. 4).....	111
Maciej Mazurek: Sztuka, zabawa i przeżycie estetyczne	118
Andrzej Szpulak: „Oko rekina”. IMAX® – Zabawa medialna.....	124