
Zeszyty Karmelitańskie

Pismo poświęcone duchowości

Nr 4 (29)

październik – grudzień

2004

Dom na piasku

O wyborze i realizacji wartości

POZNAŃ 2004

SPIS TREŚCI

Od Redakcji	5
-------------------	---

HORYZONTY

O człowieczeństwie dzisiaj.

Rozmowa z Jeanem Sleymanem , karmelitą bosym, biskupem Bagdadu	7
--	---

ks. Raúl Berzosa: Ku nowemu narcyzmowi?

Mały znak antropologiczny z chrześcijańskiego Zachodu	9
---	---

DUCHOWOŚĆ

ORIENTACJE

Adam Workowski : Męka i twórczość codzienności	17
---	----

ks. Mariusz Rosik: Jezus – Architekt,

czyli o budowaniu domu na skale	25
---------------------------------------	----

Wojciech Chudy : Być a stawać się osobą	30
--	----

Tomasz P. Terlikowski: Lenistwo, zniechęcenie i zagubienie.

<i>Acedia</i> jako kategoria czynu ludzkiego	37
--	----

PRZYBLIŻENIA

Małgorzata Klunder : Apokryf o synu niemarnotrawnym	41
--	----

Jolanta Miluska : Człowiek sukcesu	43
---	----

Jolanta Workowska : Po czterdziestce... ..	47
---	----

Monika Kazmierczak : Człowiek i „komórka”	49
--	----

Agnieszka Augustyniak-Hankus: Anonimowy sąsiad,

czyli samotność w wielkiej płycie	52
---	----

OPCJE

- Tomás Álvarez** OCD: Modlić się życiem każdego dnia.
Lekcja św. Teresy od Jezusa 56
- Pokochałam ludzi i pracę.
Rozmowa z dr **Wandą Bleńską**, lekarką-misjonarką..... 63
- Albert Wach** OCD: Żyć – chodzić w obecności Bożej 67
- Dorota Heck**: O kryzysie zaufania..... 73
- bp Anders Arborelius** OCD: Królestwo prawdy i życia..... 76

KARMEL TEREZJAŃSKI

HISTORIA

- Przyjaźń na początku Reformy. O. Gracjan i św. Teresa od Jezusa 81

REFLEKSJA

- Hans Urs von Balthasar**: Teologia a świętość.
Oblubienica i Oblubieniec 84

PRAKTYKA

- Modlitwa: przygotowania, etapy, cele 92

TEKSTY

- Maximiliano Herráiz** OCD: Św. Teresa od Jezusa, „Bóg chce dzieł”
(Twierdza wewnętrzna 5,3,11) 97

SZTUKA A SACRUM

- Św. Jan od Krzyża**: Romanca o Trójcy Przenajświętszej (cz. 4) 101
- Salvador Ros** OCD: Św. Jan od Krzyża. *Romanca o Trójcy Przenajświętszej* – komentarz..... 107
- Łagodność i siła. Rozmowa z **Zygmuntem Kubiakiem** 116
- Andrzej Szpulak**: Almodóvar, czyli strefa cienia 124